

Presseinformation



BBK Darmstadt

ZEITWEISE kunst werk 3 **25. August – 28. September 2008**

Plastiken, Objekte und Installationen
Teil 3 einer Veranstaltungsreihe des BBK Darmstadt

Die Sommertriade **ZEITWEISE kunst werk** des BBK Darmstadt erreicht ihre dritte und letzte Station. Nach der Malerei und den fototechnischen Medien geht es diesmal in der großen Halle des Darmstädter Stolze-Hauses um dreidimensionale Künste. Und wie in den beiden vorausgegangenen Projekten der Mitte Juni gestarteten Veranstaltungsreihe richtet sich auch bei diesem Unternehmen wieder die Aufmerksamkeit nicht allein auf das fertige Kunstwerk, sondern ebenso auf den schöpferischen Akt der Realisierung. Die Entstehung und Erarbeitung von Kunst im offenen Atelier, unter den Augen des Publikums machen die Besonderheit dieses Zyklus aus. Dabei bietet der eindrucksvoll weitläufige Raum des Stolze-Hauses die fantastische Möglichkeit, künstlerische Aktivitäten zu entfalten, für die es in den Ateliers oder Galerieräumen der Künstler gewöhnlich kaum genügend Platz gibt.

Das Kennzeichnen aller drei ZEITWEISE-Projekte dieses Sommers ist ihre Gliederung in eine Werkstatt- und eine Ausstellungsphase. So werden auch bei **ZEITWEISE kunst werk 3** die fünf beteiligten Künstler **Katrin Beger-Merla, Jaró, Renate Kletzka, Doris Schäfer und Traudi Schulte** zunächst den offenen und einsehbaren Raum nutzen, um ihre Arbeitskonzepte unter den kritischen Blicken der Öffentlichkeit ins Werk zu setzen, bevor sie die Resultate in einer Ausstellung am selben Ort vorstellen. Dabei treffen sehr unterschiedliche bildnerische Vorstellungen aufeinander. Eine Holzskulptur mit dem Titel „Leichtigkeit durch Schwung“ von Traudi Schulte entwickelt sich aus der klassischen Bildhauerei. Jarós Raumgebilde, ein lichtdurchflutetes Sisalgespinst, erinnert an Konstruktionsprinzipien der Natur. Doris Schäfer benutzt Relikte von Bienenstöcken, um eine individuelle Dokumentation zum Thema Bienensterben zu entwickeln. Katrin Beger-Merla buchstabiert in ihren Leuchtkästen das Alphabet der Abstraktion mit Formen, die sie in der Natur aufgespürt und weiterentwickelt hat. Und Renate Kletzka wird das Brückenmotiv, dem sie als Malerin seit langem auf der Spur ist, in den Raum erweitern.

Das Wichtigste in Kürze:

Ort: Ausstellungshalle im Stolze-Haus, Neckarstraße 4-6, 64283 Darmstadt

Werkstattphase: 25. August bis 13. September 2008
Öffnungszeiten: dienstags 17 - 19 Uhr; sonntags 15 - 17 Uhr

Ausstellung: 14. bis 24. September 2008
Öffnungszeiten: donnerstags 18 - 20 Uhr; samstags/sonntags 15 - 18 Uhr
Ausstellungseröffnung: Sonntag, 14. September 2008, 11.30 Uhr
Zur Eröffnung spricht Anja Trieschmann

Finissage mit Künstlerfest am Sa. 10.10. 2008, 19:00 Uhr

Zum Abschluss der Reihe ZEITWEISE kunst werk wird am 10. Oktober im Rahmen einer Finissage der WERKBERICHT präsentiert, der die künstlerischen Arbeitsprozesse der Veranstaltungsreihe dokumentiert.

Weitere Auskünfte zu ZEITWEISE **kunst werk 3** und zur gesamten Veranstaltungsreihe erhalten Sie unter:

www.bbk-darmstadt.de
satori-constantinescu@bbk-darmstadt.de
wellmer-schnell@bbk-darmstadt.de
